

FT15L

Sonnet pour Hélène

Ronsard

Chœur à quatre voix mixtes

Franz Tournier



A Christian Legros
et son remarquable
ensemble vocal.

Sonnet pour Hélène

Ronsard



Franz Tournier

Très lent

Handwritten musical score for the first system of "Sonnet pour Hélène". It features four staves (treble and bass clef) with lyrics in French. The tempo is marked "Très lent". Dynamics include *p* (piano), *pochissimo* (very soft), and *p* (piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

de votre bouquet me - me, Et la fleur de sa fleur, sa
de votre bouquet me - me, Et la fleur de sa fleur, sa
Vous êtes le bou - quel me - me, Et la fleur de sa fleur, sa
Et la fleur de sa fleur, sa

Handwritten musical score for the second system of "Sonnet pour Hélène". It features four staves (treble and bass clef) with lyrics in French. Dynamics include *p* (piano) and *pochissimo* (very soft). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

grace et sa ver - deur, De vo - tre douce ha - leine il a pris son o - deur, Il
grace et sa ver - deur. De votre douce haleine il a pris son o - deur, Il
grace et sa ver - deur, De votre douce haleine il a pris son o - deur, Il
grace et sa ver - deur. De votre douce haleine il a pris son o - deur, Il

Handwritten musical score for the third system of "Sonnet pour Hélène". It features four staves (treble and bass clef) with lyrics in French. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

est comme je suis, de votre a - mour tout blê - me. puis - qu'un bouquet vous
est comme je suis, de votre a - mour tout blê - me. puis - qu'un bouquet vous
est comme je suis, de votre a - mour tout blê - me. Ma Dame, voyez donc
est comme je suis, de votre a - mour tout blê - me

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is a piano accompaniment. The lyrics are written below the staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'poco più f'.

ai — me, In — di — gne de ju — ger que peut vo — tre va — leur, Com — bien dois — je sentir en

ai — me, In — di — gne de ju — ger que peut vo — tre va — leur, Com — bien dois — je sentir en

ai — me, In — di — gne de ju — ger que peut vo — tre va — leur, Com — bien — dois — je sentir en

In — di — gne de ju — ger que peut vo — tre va — leur, Com — bien — dois — je sentir en

poco più f

Handwritten musical score for the song "L'âme de douleur" by Gabriel Fauré. The score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in French and end with the phrase "mais ainsi qu'un bon". The score includes piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics. The handwriting is in ink on aged paper.

Lyrics:
 l'â — me de dou — leur, Qui serô par juge ment votre ex cellence ex — trê — me?
 l'â — me de dou — leur, Qui serô par juge ment votre ex cel — lence ex — trê — me? mais ainsi qu'un bon —
 l'â — me de dou — leur, Qui serô par juge ment votre ex cellence ex trê — me?
 l'â — me de dou — leur, Qui serô par juge ment votre ex cellence ex — trê — me?

J'ai peur qu'un même jour flétrisse votre amour.
 - quel se flétrit en un jour, J'ai peur qu'un même jour flétrisse votre amour.
 se flétrit en un jour, J'ai peur qu'un même jour flétrisse votre amour.
 se flétrit en un jour, J'ai peur qu'un même jour flétrisse votre amour.

Breton Régional de la
 BRETAGNE



Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves. The first two staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Toute amitié de femme est soudain effacée. Adieu le destin comme il pourra venir.' The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are in French and Breton. The music is in 4/4 time. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are:

nir, Il ne peut de vos yeux m'ô - ter le souve - nir: Il fau-drait m'arra - cher le
 nir, Il ne peut de vos yeux m'ô - ter le souve - nir: Il fau-drait m'arra - cher le
 nir, Il ne peut de vos yeux m'ô - ter le souve - nir: Il fau-drait m'arra - cher le
 nir, Il ne peut de vos yeux m'ô - ter le souve - nir: Il fau-drait m'arra - cher le

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are in French and Breton. The music is in 4/4 time. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The lyrics are:

cœur et la pen sé - e.
 cœur et la pen sé - e.
 cœur et la pen sé - e.
 cœur et la pen sé - e.

21-6-62

Y. J. J. J.

