

DANSE THÉÂTRE MUSIQUE

JOURNÉE PORTES OUVERTES

DU CONSERVATOIRE
DE RENNES

SITES HOCHÉ & BLOSNE

SAM 4 FÉVRIER 2023

13 H > 18 H

Entrée libre
dans la limite des
places disponibles

Conservatoire de Rennes

Site Hoche: 26, rue Hoche - Rennes

Site Blosne: Place Jean Normand - Rennes



SITE HOCHÉ

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

MUSIQUE

INSTRUMENTS VOIX

ACCORDÉON

15H > 16H30

Cours public & permanence d'information

Salle Rachmaninov

Bâtiment Guillaudot | Rdc

ALTO

14H30 > 15H30

Permanence d'information

Salle Hindemith

Bâtiment Hoche | 2^e Étage

CHANT LYRIQUE

14H > 14H15 : Audition

14H30 > 14H45 : Audition

15H > 15H15 : Audition

15H15 > 16H : Permanence d'information

Salle Berlioz

Bâtiment Hoche | 1^{er} Étage 1/2

CLARINETTE

14H > 16H

Présentation d'instrument et permanence d'information

Salle Denner

Bâtiment Guillaudot | 2^e Étage

FLÛTE

13H > 17H

Présentation d'instrument et permanence d'information CPES *

Salle Milhaud

Bâtiment Hoche | 2^e Étage

GUIWARE

14H > 16H

Présentation Guitare & Luth et permanence d'information

Préfa Droit

Cour Extérieure

14H45 > 17H

Présentation & auditions

Salle Landowski

Bâtiment Guillaudot | 1^{er} Étage

ORGUE

14H > 17H

« À la rencontre de l'Orgue » et permanence d'information

Salle d'Orgue

Bâtiment Danse | Rdc

PIANO

Cours publics et permanences d'information

Bâtiment Guillaudot | 1^{er} Étage

13H > 14H

Salle Landowski

14H > 16H

Salle Debussy

15H30 > 17H

Salle Mozart

VIOLON

13H30 > 16H30

Cours publics

Salle Paganini

Bâtiment Hoche | 3^e Étage

15H > 16H

« Le violon en mouvement » – Présentation pédagogique

Grand Studio de Danse

Bâtiment Danse | Rdc

PRATIQUES COLLECTIVES

MAÎTRISE DE BRETAGNE

14H30 > 15H30

Permanence d'information

Salle Jolivet

Bâtiment Hoche | Rdc

MUSIQUE ANCIENNE

14H > 15H30

Présentation d'instruments

Petit Studio de Danse

Bâtiment Danse | Rdc

MUSIQUE DE CHAMBRE

13H15 > 14H30

« Vienne au temps de Mozart et Schubert » Piano et Violon

Grand Studio de Danse

Bâtiment Danse | Rdc

14H45 > 15H

« Aboutissement du déchiffrage »

Grand Studio de Danse

Bâtiment Danse | Rdc

« PETITS CUIVRES » & « CLAVIERS POUR LES MAÎTRISIENS »

14H > 14H30

« On apprend ensemble ! On s'amuse ensemble ! » – Présentation des cours

Salle Hans

Bâtiment Danse | 1^{er} Étage

CENTRE DE DOCUMENTATION & PARC INSTRUMENTAL

14H > 18H

Nous vous invitons à découvrir le fonds documentaire (18000 partitions, 2800 ouvrages, 4500 CD/vinyles, 300 DVD...), le fonctionnement et les équipes du Centre de documentation et du Parc instrumental.

D'autres disciplines sont à découvrir à la Chapelle et en salle Daniélis ainsi que sur le site Blossé.

Voir le programme détaillé en page suivante.

PROGRAMME DES REPRÉSENTATIONS

CHAPELLE DU CONSERVATOIRE

13H > 13H20

Audition de Violon

13H30 > 13H45

Audition de Clarinette

14H > 14H15

Audition d'Alto

14H30 > 15H

Quatuors de Saxophones

15H30 > 15H45

Ensembles de Flûtes

16H > 16H30

Maîtrise de Bretagne

16H45 > 17H15

Audition de Piano

17H30 > 17H45

Audition de Piano

SALLE DANIELIS

13H > 13H15

« Sing & smile »

Chœur de jeunes

13H30 > 14H

Audition d'Alto

14H40 > 15H

Audition ensemble de Bassons & Musique de chambre

15H > 15H15

Bande de Hautbois et Bassons

15H30 > 16H

Échauffement en public Maîtrise de Bretagne

16H30 > 18H

Rencontre autour du Violon

* Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

SITE BLOSNE

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

MUSIQUE

INSTRUMENTS VOIX

CLARINETTE

13H45 > 14H15
Rencontre autour de la Clarinette

Salle Rostropovitch | 1^{er} Étage

CONTREBASSE

14H > 14H45
Ensemble de Contrebasses

Salle Bernstein | Rdc

CULTURE & PRATIQUE SONORES

13H > 15H

Cours public

Salle Takemitsu | 1^{er} Étage

FLÛTE

13H15 > 13H30

Ensemble de Flûtes

Salle Bernstein | Rdc

14H > 15H

Permanence d'information & essais

Salle Boulanger | 3^e Étage

FORMATION MUSICALE

14H > 15H30

Ateliers « La Formation Musicale avec le corps »

Salle Bachelard | 3^e Étage

HARPE CELTIQUE & HARPE CLASSIQUE

14H > 14H30

14H45 > 15H15

Ateliers découverte

Salle Duval | 3^e Étage

PERCUSSIONS

16H > 17H30

Auditions

Salle Bartók | Rdc

VIOLONCELLE

14H30 > 15H

Audition

Violoncelles / Piano

Salle Rostropovitch | 1^{er} Étage

PRATIQUES COLLECTIVES

JAZZ

14H > 16H

Permanence d'information

14H > 17H50

« Let's jam ! »

– Jam sessions

Salle Jacquet De La Guerre

| 1^{er} Étage

14H > 17H50

« Let's jam ! »

– Jam sessions

Salle Franklin | 1^{er} Étage

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

14H > 14H45

Cours public CPES* suivi d'un échange

15H > 15H45

Cours public Arts Études** suivi d'un échange

16H > 16H45

Cours public CPES* suivi d'un échange

Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

Salle Bowie | Rdc

MUSIQUES TRADITIONNELLES

15H45 > 17H

Auditions

Salle Duval | 3^e Étage

SYMPHONISSIMO

17H > 18H

Cours public

Salle Bernstein | Rdc

ATELIERS

ATELIER PETITE ENFANCE

16H30 > 17H15

« L'éveil des sens en musique » / Réservé aux enfants de 3 mois à 3 ans

Sur inscription (jauge limitée) : www.conservatoire-rennes.fr

Salle Monfort | 2^e Étage

MIXITÉ MUSIQUE & DANSE

13H > 13H45

Présentation de l'atelier

Salle Rostropovitch | 1^{er} Étage

SIESTE MUSICALE

15H > 15H50

17H20 > 17H50

Autour de Ravel & Debussy

Sur inscription (jauge limitée) : www.conservatoire-rennes.fr

Salle Monfort | 2^e Étage

DANSE

14H > 16H

Permanence d'information dispositif Arts Études** Danse

16H > 18H

Permanence d'information études chorégraphiques

2^e Étage

COURS D'ESSAI DANSE CLASSIQUE

Une proposition destinée aux enfants de 11 à 13 ans issus du monde associatif envisageant d'intégrer le Conservatoire en Danse classique. Les cours se tiendront les lundis et jeudis, entre 17h30 et 19h, du 27/02 au 24/03. Gratuit.

Inscriptions sur :

www.conservatoire-rennes.fr

14H10 > 15H

Cours publics et extraits des travaux en cours

CHAD*** Collège

Les Hautes Ourmes

Studios B & C | 2^e Étage

DANSE CLASSIQUE

13H > 14H

Cours public & travail d'atelier

14H10 > 15H

Cours public Cycle 1

15H10 > 16H

Cours public Cycle 1

Studio A | 2^e Étage

16H10 > 17H

Cours public et extraits des travaux en cours

Élèves en Cycle 1 & élèves cours « Passerelle »

Studios B & C | 2^e Étage

DANSE CONTEMPORAINE

15H10 > 16H

Cours publics et extraits des travaux en cours

Élèves en Cycle 1

16H10 > 17H

Cours public & extraits des travaux en cours

Élèves en Cycle 3

Studio A / 2^e Étage

THÉÂTRE

14H > 17H

Permanence d'information

Salle Lagarce | 2^e Étage

14H > 14H45

Classe ouverte & Improvisation et scènes choisies – Cycle 2

15H > 15H30

Formes improvisées – Cycle 3

15H30 > 16H

Classe ouverte & Improvisation et scènes choisies – Cycle 2

16H30 > 17H

Formes improvisées – Cycle 3

Salle Chéreau | 2^e Étage

D'autres disciplines sont à découvrir à l'auditorium et sur le site Hoche.

Voir le programme détaillé en page précédente.

SITE BLOSNE / PROGRAMME DES REPRÉSENTATIONS

AUDITORIUM CESÁRIA ÉVORA

13H > 13H30

CHAMéléon (Ensembles & Orchestre) / Élèves du collège Les Hautes Hourmes

14H > 15H30

Petits Cuivres / Ensemble de Trombones / Ensemble de Cuivres Cycle 3

16H > 16H30

Ensemble de Violoncelles

17H > 17H50

Chœur Prolatio : Présentation du travail de mise en scène et d'accompagnement d'une opérette

** Dispositif proposé aux lycéens permettant de concilier études artistiques et enseignement général en partenariat avec l'Éducation nationale

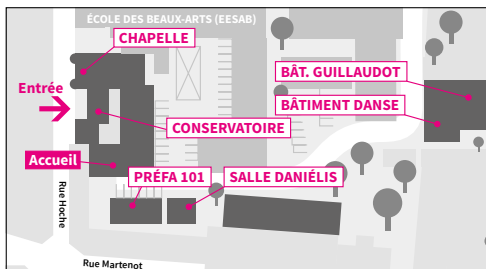
*** Classes à Horaires Aménagés Danse

JOURNÉES — PORTES OUVERTES

VENIR AU CONSERVATOIRE

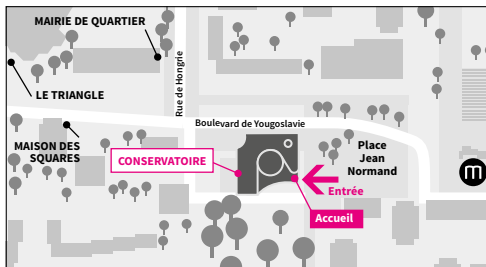
Site Hoche

26 rue Hoche – Rennes
T. 02 23 63 22 50
Métro : Station Sainte-Anne



Site Blosne

Place Jean-Normand – Rennes
T. 02 30 21 50 74
Métro : Station Le Blosne



Le Conservatoire est un établissement culturel de la Ville de Rennes.

[f](https://www.facebook.com/conservatoiredeRennes) conservatoiredeRennes [@CRR_Rennes](https://www.instagram.com/@CRR_Rennes)

WWW.CONSERVATOIRE-RENNES.FR

RENSEIGNEMENTS & PERMANENCE D'INFORMATION

Tout savoir sur notre offre de formation : l'équipe du Conservatoire vous accueille de 13 h à 18 h sur les différents lieux de permanence (sites Hoche et Blosne)

ASSOCIATION DES AMIS DU CONSERVATOIRE DE RENNES (ACOR)

Nouvellement créée, l'ACOR propose une permanence d'information sur les sites Hoche et Blosne (halls d'accueil)

LE PONT SUPÉRIEUR

Vous souhaitez devenir artiste interprète et/ou professeur de musique diplômé d'État ?

Le département musique du Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant, ouvre également ses portes !

Réunions d'information, répétitions publiques & visites des locaux – 3^e étage Site Blosne

Programme détaillé : www.lepontsuperieur.eu

RESTAURATION

13H > 18H

Une petite restauration locale & solidaire vous est proposée sur les sites Hoche (cour extérieure) et Blosne (hall d'accueil)