

## Novembre 2024

<b>Dates + horaires</b>	<b>Lieu + jauge</b>	<b>Titre</b>	<b>Discipline(s)</b>	<b>Description</b>	<b>Type de médiation</b>	<b>Enseignant.e référent.e</b>
<b>Vendredi 15/11</b> 15h30 : Médiation 20h : Concert tout public	Auditorium Site Blosne 280 places	Latin Break	Guitare	Les guitaristes Romain Salmon, Paul Manœuvrier et les élèves du Conservatoire partagent la scène lors d'un concert autour d'un répertoire de musiques latines.	Ouverture de répétition et rencontre avec les artistes	Hervé Merlin
<b>Lundi 18/11</b> 17h30 > 19h30	Auditorium Site Blosne 280 places	Présentation de la saison 2024/2025	Toutes : Musique, Danse, Théâtre	Venez découvrir la programmation de l'année et les actions de médiation associées !	Présentation en musique + échanges et questions	
<b>Vendredi 29/11</b> 18h > 19h et 19h15 > 20h15 : Médiation  <b>Samedi 30/11</b> 11h > 12h30 : Médiation 18h : Concert tout public	Auditorium Site Blosne 280 places	Sax'O Celte	Saxophone Cordes Musiques traditionnelles Classe de Direction d'orchestre	L'ensemble rennais Sax'O Celte sera en concert avec les élèves de 3 départements musicaux différents du Conservatoire	- Ouverture de répétition en fin de journée le vendredi 29/11. - Atelier de Musiques traditionnelles ouvert aux élèves du Conservatoire et à 4-5 habitants du quartier	Ronan Baudry

## Décembre 2024

<b>Dates + horaires</b>	<b>Lieu + jauge</b>	<b>Titre</b>	<b>Discipline(s)</b>	<b>Description</b>	<b>Type de médiation</b>	<b>Enseignant.e référent.e</b>
<p><b>Vendredi 06/12</b> 18h : Médiation</p> <p><b>Samedi 07/12</b> 16h et 18h30 : Concert tout public</p>	<p>Auditorium Site Blosne 280 places</p>	<p>Orchestre symphonique</p>	<p>Orchestre</p>		<p>Répétition ouverte au public</p>	<p>Gonzalo Bustos</p>
<p><b>Lundi 09/12</b> 17h30 &gt; 20h30 : Médiation</p>	<p>Studio Loïe Fuller Site Blosne</p>	<p>SLO</p>	<p>Danse</p>	<p>La compagnie Lucane propose une danse collective, comme une invitation au ralentissement. Par des mouvements lents, il s'agit de prendre le temps de la présence à l'autre, dans un dialogue muet, intime et tendre. Cette danse sera ensuite performée dans la gare de Rennes le 18 janvier à 11h, pour l'inauguration du festival Waterproof et en contraste avec l'agitation qu'il peut y avoir au sein d'une gare.</p>	<p>Atelier de pratique / transmission chorégraphique de 3h, ouvert à tous publics à partir de 7 ans et sans pré-requis de pratique dansée ni tenue particulière.</p>	<p>Compagnie Lucane</p>

<b>Mercredi 11/12</b> 16h15 > 17h45 : Médiation	Auditorium Site Blosne 280 places	Cordissimo (concert suite au travail commun avec Sax'O Celte)	Ensemble à cordes	Les élèves violoncellistes, violonistes et altistes interpréteront un répertoire mixant le jazz et les musiques celtiques	Répétition-concert ouverte au public avec moment interactif invitant à la participation	Alain Brunier et Myriam Smorenburg
<b>Jeudi 19/12</b> 18h : Médiation  <b>Vendredi 20/12</b> 19h : Concert tout public	Auditorium Site Blosne 280 places	Ça percute	Percussions	Des élèves percussionnistes (en ensembles ou en solo) présentent leurs instruments et jouent le répertoire pour percussions.	Répétition générale ouverte aux associations + échanges / présentation des instruments	Sébastien Taillard
<b>Jeudi 19/12</b> <b>Vendredi 20/12</b> Horaires des ateliers à confirmer	Salle Bernstein Site Blosne	Percussions haïtiennes	Percussions	Venez découvrir avec Atissou la pratique des percussions haïtiennes	Atelier de découverte et pratique de 1h30 (aucune pratique antérieure de la musique n'est exigée pour participer à ces ateliers)	Cyril Atissou Forman

## Janvier 2025

<b>Dates + horaires</b>	<b>Lieu + jauge</b>	<b>Titre</b>	<b>Discipline(s)</b>	<b>Description</b>	<b>Type de médiation</b>	<b>Enseignant.e réf.</b>
<b>Mardi 21/01</b> 19h et 19h45	Hall + Auditorium Site Blosne	(Re)Créations  Dans le cadre du festival Waterproof	Danse	Venez découvrir le travail des élèves danseuses et danseurs du Conservatoire avec les artistes Dominique Jegou (25 danseurs accompagnés de 5 percussionnistes du Conservatoire), en début de soirée, puis avec Bruce Chiefare.		Maelys Chaillou et Florence Tissier

## Février 2025

<b>Dates + horaires</b>	<b>Lieu + jauge</b>	<b>Titre</b>	<b>Discipline(s)</b>	<b>Description</b>	<b>Type de médiation</b>	<b>Enseignant.e référent.e</b>
<b>Samedi 01/02</b> 16h et 18h : Lecture-concert	Auditorium Site Blosne 280 places	Demain au creux de nos mains	Piano Voix Cordes Bois Lectures	Un hommage à Magda Hollander Lafon, juive hongroise ancienne déportée, devenue française et rennaise. Sous la forme de lectures-concerts autour de son dernier ouvrage "Demain au creux de nos mains".		Pascale Batellier

<p><b>Mercredi 05/02</b> 10h &gt; 11h15 et 20h &gt; 21h15 : Médiation</p> <p><b>Jeudi 06/02</b> 10h &gt; 11h15 : Répétition générale 20h : Concert tout public</p> <p><b>Vendredi 07/02</b> 20h : Concert tout public</p>	<p>Auditorium Site Blosne 280 places</p>	<p>Side by Side : Le Conservatoire et l'Orchestre National de Bretagne</p>	<p>Orchestre</p>	<p>Les musicien.nes de l'Orchestre National de Bretagne accompagnés d'élèves du Conservatoire interprètent la 1<sup>ère</sup> symphonie de Tchaïkovski.</p>	<p>Ouverture de répétitions du concert + rencontre possible avec un musicien de l'Orchestre National de Bretagne (découverte instrument)</p>	<p>Orchestre National de Bretagne</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

## Mars 2025

Dates + horaires	Lieu + jauge	Titre	Discipline(s)	Description	Type de médiation	Enseignant.e référent.e
<p><b>Samedi 01/03</b> 14h &gt; 18h</p>	<p>Sites Hoche et Blosne</p>	<p>Portes ouvertes</p>	<p>Toutes</p>	<p>Poussez les nombreuses portes du Conservatoire et lors d'une journée foisonnante avec près de 80 rendez- vous (cours publics, concerts, ateliers...).</p>	<p>Des ateliers de pratique ou d'écoute seront proposés tout au long de la journée.</p>	

<p><b>Mercredi 12/03</b> Médiations en après-midi et soirée</p> <p><b>Jeudi 13/03</b> En soirée : Répétition générale</p> <p><b>Vendredi 14/03</b> 20h : Concert tout public</p> <p><b>Samedi 15/03</b> 18h : Concert tout public</p>	<p>Auditorium Site Blosne 280 places</p>	<p>Carmina Burana</p>		<p>Les Carmina Burana ont été composées par Carl Orff en 1935-1936. Il y développe une conception selon laquelle la musique, le mouvement et la parole sont inséparables. Le Conservatoire propose ici une version associant les élèves chanteur.euses et danseur.euses.</p>	<p>Ouverture de répétitions</p>	<p>Manuel Simonnet et Florence Tissier</p>
<p><b>Jeudi 27/03</b> 18h &gt; 23h</p>	<p>Hall et auditorium Site Blosne</p>	<p>Tango, Tango</p>	<p>Musique et Danse</p>		<p>Temps d'initiation au tango proposé à tous les publics en avant-spectacle dans le hall du Conservatoire et bal à l'issue du spectacle</p>	<p>Karine Mauvillain, Natalie Dalzon, Sanela Balic</p>

## Mai 2025

<p>Mi-mai</p>	<p>À définir</p>	<p>À la découverte de l'orgue</p>	<p>Orgue</p>	<p>Présentation de l'orgue</p>	<p>Rencontre avec les élèves et leur enseignant</p>	<p>Damien Simon</p>
---------------	------------------	-----------------------------------	--------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------

\*\* D'autres propositions pourront s'ajouter en cours d'année à ce tableau.

N'hésitez pas à contacter Élise Tual, médiatrice : [e.tual@ville-rennes.fr](mailto:e.tual@ville-rennes.fr)