



Journée Portes Ouvertes Conservatoire de Rennes



Samedi 7 février 2026
9h30 → 17h, entrée libre



**Conservatoire
de Rennes**

Danse Musique Théâtre

Programme par discipline

Site Hoche

MUSIQUE

INSTRUMENTS, VOIX

Accordéon	13h30 → 14h30	Ensembles Accordéons/Clarinettes	Petit studio Danse, Bâtiment Danse, RDC
Alto	10h → 11h30 15h30 → 16h	Permanence d'information et présentation par les grands élèves Audition	Salle Hindemith, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage
Basson	10h30 → 12h 14h45 → 15h30 15h30 → 16h30	Présentation d'instrument et essai Ensembles de Bassons Atelier montage d'anches	Salle Lancelot, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Petit studio Danse, Bâtiment Danse, RDC Petit studio Danse, Bâtiment Danse, RDC
Chant lyrique	14h → 15h30	Cours public et permanence d'information	Salle Berlioz, 1 ^{er} étage 1/2
Clarinette	9h30 → 10h15 10h30 → 11h15 11h30 → 12h15 13h30 → 14h30 14h25 → 15h05 14h30 → 15h15 15h30 → 16h15 16h30 → 17h	Présentation d'instrument Présentation d'instrument Présentation d'instrument Ensembles Clarinettes/Accordéons Ensembles de Clarinettes Présentation d'instrument Présentation d'instrument Présentation d'instrument	Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Petit studio Danse, Bâtiment Danse, RDC Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage Salle Denner, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage
Contrebasse	14h → 14h45 15h → 16h 16h15 → 17h	Moment musical Contrebasse/Piano Permanence d'information et présentation par les grands élèves Ensemble de Contrebasses	Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Salle Nannry, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage
Flûte	9h30 → 12h30 13h30 → 15h 16h30 → 17h	Cours d'essai débutants et rencontre candidats tous niveaux Cours d'essai débutants et rencontre candidats tous niveaux Cours d'essai débutants et rencontre candidats tous niveaux	Salle Milhaud, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Salle Milhaud, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Salle Milhaud, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage
Guitare	11h → 12h30 13h30 → 14h15	Permanence d'information Ensembles de Guitares	Salle Landowski, Bâtiment Guillaudot, 1 ^{er} étage Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC
Hautbois	11h → 11h30 11h40 → 12h40	Ensembles de Hautbois Cours d'essai débutants et atelier grattage d'anches	Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC Salle Bach, Bâtiment Guillaudot, 2 ^e étage
Orgue	10h → 12h30 14h → 15h	Permanence d'information Permanence d'information	Salle d'Orgue, Bâtiment Danse, RDC Salle d'Orgue, Bâtiment Danse, RDC
Piano	10h30 → 12h45 14h → 17h	Cours publics et auditions Cours publics et auditions	Salle Debussy, Bâtiment Guillaudot, 1 ^{er} étage Salle Debussy, Bâtiment Guillaudot, 1 ^{er} étage
Saxophone	14h → 14h45 15h15 → 16h	Concert de musique mixte – Saxophone + électronique Ensembles de Saxophones	Salle Hans, Bâtiment Danse, 1 ^{er} étage Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC
Violon	11h → 12h 13h30 → 16h15 15h30 → 17h	Permanence d'information et essai Cours public et permanence d'information Permanence d'information et essai	Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 ^{er} étage 1/2 Salle Paganini, Bâtiment Hoche, 3 ^e étage Salle Berlioz, Bâtiment Hoche, 1 ^{er} étage 1/2
Violoncelle	10h30 → 11h30 11h → 12h 14h → 17h 16h10 → 17h	Duos et présentation Cello 150 ans de Pablo Casals Cours publics Ensemble de Violoncelles	Salle Fauré, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Bibliothèque musicale, Bâtiment Hoche, 1 ^{er} étage Salle Casals, Bâtiment Hoche, 2 ^e étage Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC

PRATIQUES COLLECTIVES

Chant choral	10h40 → 11h40 11h50 → 12h45	Chœur d'enfants Chœur d'ados	Chapelle, RDC Salle Daniélis, cour extérieure
Musique ancienne	10h → 12h45	Présentation d'instruments, essai et concert d'élèves	Petit studio Danse, Bâtiment Danse, RDC
Musique improvisée	12h → 12h45	Atelier d'improvisation	Grand studio Danse, Bâtiment Danse, RDC

Site Blosne

MUSIQUE

INSTRUMENTS, VOIX

Accordéon	15h30 → 16h	Accordéon + électronique	Salle Boulanger, 3 ^e étage
Chant lyrique	13h30 → 14h15	Répétition publique	Salle Bernstein, RDC
Clarinette	10h → 11h30	Permanence d'information	Salles Sœurs Gouadec, 3 ^e étage
Culture musicale	13h → 15h	Atelier Création sonore numérique	Salle Takemitsu, 1 ^{er} étage
Flûte	10h → 12h	Cours d'essai débutants et rencontre candidats tous niveaux	Salle Rostropovitch, 1 ^{er} étage
Formation Musicale	10h → 10h30 10h30 → 11h 10h45 → 11h45 11h → 11h30 13h30 → 14h 14h → 14h45 15h → 16h	Atelier « Jouer en FM – rythme, mémoire, écoute » Atelier de rythme signé Atelier « Écoute: marcher pour trouver la structure formelle d'une pièce » Atelier de rythme signé Permanence d'information Atelier « Jouer en FM – rythme, mémoire, écoute » Permanence d'information	Salle Bernstein, RDC Salle Duval, 3 ^e étage Salle Bernstein, RDC Salle Duval, 3 ^e étage Salle Bachelard, 3 ^e étage Salle Bachelard, 3 ^e étage Salle Bachelard, 3 ^e étage
Harpe	14h15 → 15h	Atelier découverte	Salle Duval, 3 ^e étage
Percussions	10h → 16h	Permanence d'information + Interventions musicales sur claviers	Salle Bartók, RDC
Piano	11h → 12h30	Rencontre avec les élèves	Salle Winehouse, RDC
Violon	14h → 16h 15h → 17h	Permanence d'information Permanence d'information	Salle Winehouse, RDC Salle Menuhin, 3 ^e étage

PRATIQUES COLLECTIVES

Chant choral	11h → 11h30	Maîtrise de Bretagne	Patio, 2 ^e étage
Classes à Horaires Aménagés Musique	12h → 12h45	Ateliers instrumentaux et voix, CHAM Anne de Bretagne	Salle Bernstein, RDC

Cuivres	9h30 → 12h30 15h30 → 17h 15h30 → 17h	Essai d'instruments / Cours publics / Permanence information Petits Cuivres Permanence d'information	Salles Bachelard, 1 ^{er} étage et Boulanger, 3 ^e étage Salle Rostropovitch, 1 ^{er} étage Salle Takemitsu, 1 ^{er} étage
Jazz et Musique improvisée	14h → 17h 14h15 → 15h15	Jam du département: Jazz et Musique improvisée Atelier improvisation libre / Soundpainting	Salles Jacquet de la Guerre et Franklin, 1 ^{er} étage Salle Rostropovitch, 1 ^{er} étage

Musiques Actuelles Amplifiées	11h → 12h 14h → 15h 15h30 → 16h	Cours public – Échange Arts Études Cours public – Échange CPES 1 Cours public – Échange CPES 1	Salle Bowie, RDC Salle Bowie, RDC Salle Bowie, RDC
Musique de chambre	10h30 → 11h 11h30 → 12h	Réveil musical Piano/Violon Réveil musical Piano/Violon	Salle Chéreau, 2 ^e étage Salle Chéreau, 2 ^e étage

Musiques traditionnelles	15h → 16h30	Fest Dezh	Salle Bernstein, RDC
---------------------------------	-------------	-----------	----------------------

DANSE	13h30 → 17h	Permanence d'info: Parcours en danse classique et contemporaine	Devant l'infirmierie, 2 ^e étage
--------------	-------------	---	--

Danse classique	10h → 11h 11h → 12h30 11h15 → 12h30 14h → 15h30	Cours ouvert Cycle 1 Groupe A Cours ouvert Cycle 1 Groupe C Cours ouvert fin de Cycle 1 et Cycle 2 1 ^{re} année Présentation des travaux en cours fin de Cycle 2 et Cycle 3	Studio A, 2 ^e étage Studio A, 2 ^e étage Studio B, 2 ^e étage Studio B, 2 ^e étage
Danse contemporaine	9h30 → 11h 14h → 15h30 16h → 16h50	Cours ouvert fin de Cycle 1 et début de Cycle 2 Cours ouvert fin de Cycle 2 Présentation des travaux en cours du Cycle 3	Studio B, 2 ^e étage Studio A, 2 ^e étage Studio A, 2 ^e étage

Danse Jazz	13h → 13h50	Présentation des travaux en cours de la CHAD 6 ^e	Studio B, 2 ^e étage
-------------------	-------------	---	--------------------------------

Danse Swing	15h30 → 17h	Atelier Lindy Hop / Sur inscription à partir de 13 ans*	Studio B, 2 ^e étage
--------------------	-------------	---	--------------------------------

THÉÂTRE	9h30 → 17h 9h30 → 17h 13h30 → 14h 14h15 → 14h20 14h30 → 15h 15h30 → 16h 16h15 → 16h20 16h30 → 17h	Témoignage des grands élèves / Projection montage d'archives Permanence d'information Training / Cycles 2 et 3 Impromptu « Car on va manger quoi » COP Improvisation(s) à 4 chaises Travail de scènes / Cycle 2 Impromptu « Car on va manger quoi » COP Atelier	Salle Monfort, 2 ^e étage Salle Lagarce, 2 ^e étage Salle Chéreau, 2 ^e étage Atrium, 2 ^e étage Salle Chéreau, 2 ^e étage Salle Chéreau, 2 ^e étage Atrium, 2 ^e étage Salle Chéreau, 2 ^e étage
----------------	--	--	--

* Inscription gratuite sur : www.conservatoire-rennes.fr

Programme des représentations

Site Blosne

Auditorium Cesária Évora	9h30 → 10h20 10h35 → 11h05 11h15 → 11h45 11h55 → 12h25 12h45 → 13h15 13h30 → 14h 14h10 → 15h10 15h30 → 16h 16h20 → 17h	Ensembles de Guitares Symphonissimo Harmonie Juniors Harmonie Experts Ensemble de Violoncelles Musiques traditionnelles Cuivres Orchestre CHAM Hautes Ourmes Classes orchestre
Hall d'accueil	10h45 → 11h 14h30 → 14h45	Percussions Ensemble de Flûtes
Place Jean Normand	11h20 → 11h45 11h45 → 12h	Batucada école Poterie Maîtrise de

L'équipe du Conservatoire vous propose plusieurs points d'information:

- **Accueil général** sur les sites Hoche et Blosne

- **Dispositifs Classes à Horaires Aménagés et Arts-Études:**

9h30 → 17h: Salle Messiaen – Site Hoche, Bâtiment Hoche, RDC

9h30 → 17h: Hall d'accueil – Site Blosne, RDC

- **Dispositif «Parcours de possibles»** pour les élèves à besoins spécifiques ou en situation de handicap:

14h → 15h: Réunion d'information – Site Hoche, Salle Jolivet, RDC

- **Débutants niveau CP:**

11h → 12h: Réunion d'information - Site Hoche / Salle Jolivet, bâtiment Hoche, RDC

- **Débutants à partir du CE1:**

15h → 16h: Réunion d'information – Site Hoche / Salle Dutilleux, Bâtiment Hoche, 2^e étage

- **Scolarité:**

9h30 → 17h: Hall d'accueil – Site Blosne, RDC / Hall d'accueil – Site Hoche, RDC

- **Atelier Mixité:**

11h30 → 12h30: Hall d'accueil – Site Blosne, RDC

Jeu de piste

Conçue par l'équipe des musiciennes et musiciens intervenants du Conservatoire, cette aventure ludique s'adresse à tous les enfants, à partir de 5 ans. Partez à la découverte du Conservatoire à travers ce jeu de piste thématique!

14h → 16h: Hall d'accueil / Sites Hoche et Blosne

Ouverte à toutes et tous, la bibliothèque musicale du Conservatoire dispose d'un fonds documentaire très varié (partitions, livres, CD, BD, DVD, jeux musicaux...). À découvrir sur le site Hoche (Bâtiment Hoche), au 1^{er} étage! 9h30 → 11h: Visite et présentation du fonds documentaire

11h → 12h: 150 ans de Pablo Casals / Violoncelle

14h → 15h: Visite et présentation du fonds documentaire

15h → 16h: Découverte de partitions manuscrites rares et inédites du compositeur Marcel Tournier.

Parc instrumental

Le Pont Supérieur



Restauration

14h → 15h: Permanence d'information «Prêt et entretien des instruments»

Vous souhaitez devenir professeur-e de musique diplômé-e d'État? Le département musique du Pont Supérieur, pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant, ouvre également ses portes!

Rencontres avec les étudiant-es-musicien-nes, répétitions publiques, réunion d'information et visites des locaux.

Site Blosne, 3^e étage

+ d'information sur les parcours : www.lepontsuperieur.eu

Venir au Conservatoire

Une petite restauration locale et solidaire vous est proposée sur les sites Hoche (cour extérieure) et Blosne (hall d'accueil) de 9h30 à 17h.

Tout doux les déplacements!

Contribuons à préserver notre environnement: pour accéder aux sites Hoche et Blosne, nous vous recommandons de privilégier des transports doux.

À noter: En raison de la tenue du marché du Blosne en matinée, les abords du Conservatoire sont difficilement accessibles.

Site Hoche: 26 rue Hoche – Rennes

Métro: Ligne A: Station Sainte-Anne / Ligne B: Station Saint-Germain
Bus: Lignes C1 et C3: Arrêt Fossés

Vélo: Borne de station STAR: Place Hoche

Parking: Place Hoche: 777 places / 9 bornes de recharge électrique

Parc Relais Henri Fréville: 386 places

Site Blosne: Place Jean Normand – Rennes

Métro: Ligne A / Station Le Blosne

Bus: Ligne 12: Arrêt Galicie / Ligne 13: Arrêt Le Blosne

Vélo: Borne de station STAR: La Poterie

Parking: Parc Relais La Poterie: 679 places

Un parking vélo sécurisé et temporaire est proposé à l'arrière du bâtiment.

