

AUDITION D'ENTRÉE EN ARTS-ÉTUDES DANSE CONTEMPORAINE – 2025
VARIATIONS IMPOSÉES

NB. Chacune des variations peut être choisie indifféremment des catégories de genre mentionnées.

- Variation fille Françoise Murcia 2000
<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2000-danse-contemporaine-variation-19-fille/>
S'arrêter à 1 : 27 à la petite coupure sonore avant la reprise du thème

- Variation fille Michèle Mengual 2008
<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2008-danse-contemporaine-variation-11-fille/>
S'arrêter à 1 : 08 au début du silence

- Variation garçon Florence d'Hellier 2002
<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2002-danse-contemporaine-variation-7-garcon/>
S'arrêter à 1 : 26 allongé sur le sol

- Variation garçon Philippe Ducou 2016
<https://numeridanse.com/publication/epreuves-de-danse-2024-danse-contemporaine-variation-n-10-reprise-2016-fin-du-2eme-cycle-examen-dentree-en-cycle-diplomant-epreuve-dadmissibilite-de-leat-garco/>
S'arrêter à 1 : 52 à la fin des chœurs