

Auditions d'entrée : Département Théâtre

Bonjour,

Vous allez vous préparer aux auditions du département Théâtre. Aussi, nous vous demandons de suivre les étapes suivantes :

- **Étape 1 :** Bien prendre connaissance des enseignements sur le site du Conservatoire.

Bien prendre connaissance des emplois du temps des différents cycles :

→ Le **COP** est exigeant en termes de présence et donc d'engagement.

→ À l'issue des auditions **COA**, si vous êtes retenu.e, nous vous proposerons le Cycle 2 ou le Cycle 3 dont les contenus et horaires sont différents.

Il est donc préférable de vous présenter aux auditions en ayant une bonne vision des contenus et organisation de l'année.

- **Étape 2 :** Télécharger les listes
→ COP : Auteur.ices dont vous choisirez une scène parmi leurs œuvres
→ COA : Scènes imposées
Vous pourrez ainsi vous mettre en recherche, lecture et apprentissage au plus vite.
- **Étape 3 :** Constitution de votre dossier d'inscription (Cf. document à télécharger "Contenu des auditions")
- **Étape 4 :** Les auditions
→ **COP :** Le texte doit être impérativement su ainsi que votre réplique pour favoriser le jeu.
Le **parcours libre** est un moment de création à votre entière liberté. Vous pouvez utiliser tous matériaux, tous styles d'expression. Nous vous invitons à sortir des sentiers battus pour prendre des risques. Nous vous demandons de ne pas prendre une autre scène ou monologue de théâtre.

Prévoyez d'être techniquement autonome pour avoir un temps d'installation très court. Il n'y aura à votre disposition que des chaises, pupitres et une table.

→ **COA** : Le texte doit être impérativement su (si vous n'avez pas de réplique, veuillez-nous en avertir pour que les élèves du CRR s'organisent avec vous pour donner la réplique). Les scènes proposées sont déjà calibrées, pas besoin de faire des coupes.

Vous pouvez proposer une scène double.

Re-jeu A l'issue de votre scène, un des membres de l'équipe pédagogique vous fera travailler 5 mn sous le regard des autres professeur.es pour évaluer votre capacité à vous adapter et vous approprier rapidement des consignes de jeu.

- **Étape 5** : Les stages

En complément de l'audition, ils sont destinés à évaluer votre capacité à vous adapter, à travailler en groupe, à vous lancer dans le travail. Ils vous permettent également de prendre connaissance de notre pédagogie.

Ils se déroulent en ateliers successifs animés par un membre de l'équipe pédagogique. D'autres membres de l'équipe assistent à ces ateliers pour un complément d'observation.

Nous vous demandons impérativement d'apporter une tenue de travail simple et chaussures souples

Vous pourrez déjeuner sur place : le hall du CRR est muni du nécessaire micro-onde, vaisselle, point d'eau.

Calendrier de septembre

- **Du lundi 19 août à 14h au mardi 2 septembre à Minuit** : Inscriptions en ligne (COP et COA)
- **Mercredi 3 septembre** : Examen des pré-dossiers COP par l'équipe pédagogique qui établit une liste des personnes retenues pour la 1ère audition
- **Jeudi 4 septembre** : résultat de la pré-sélection COP
- **Lundi 8 septembre** :
 - 13h : RDV candidat.e.s COP retenu.e.s / équipe pédagogique
 - 14h : Audition des candidat.es
 - Soirée : Les candidat.e.s retenu.es pour le stage sont prévenu.es par SMS

- **Du mardi 9 au jeudi 11 septembre :**
→ 10h > 13h / 14h > 18h : Stage COP
La scène d'audition finale est travaillée durant ce stage.
- **Vendredi 12 septembre :**
→ À partir de 14h : Audition finale devant le jury présidé par Noémie Martin, directrice adjointe du Conservatoire.
Présentation de la scène travaillée en stage + 10 mn d'entretien

Le résultat sera donné le Vendredi 19 Septembre
- **Lundi 15 septembre :**
→ 10h → 18h : Audition scènes COA et rejeu
- **Mardi 16 septembre :**
→ 10h > 18h : Audition scènes COA et rejeu
+ délibération et liste des personnes retenues au stage. Prévenues le soir même par SMS par l'équipe pédagogique.
- **Mercredi 17 & jeudi 18 septembre :**
→ 10h > 18h : stage + délibération
- **Vendredi 19 septembre après midi :**
→ Affichage des résultats définitifs au Blosne et sur le site internet du Conservatoire.

Nous vous souhaitons une bonne préparation !

L'équipe pédagogique du département théâtre :
Céline Clergé, Alain Meneust, Sarah Mirante et Lucas Van Poucke