

Médiations

Saison 2025/2026



En quelques mots

Le Conservatoire de Rennes est un établissement en régie de la Ville de Rennes, avec une mission d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre. Il compte près de 1900 élèves inscrits dans ces différentes disciplines, dont la saison culturelle est le reflet. Elle célèbre l'ouverture à tous les publics, l'innovation et la diversité des esthétiques artistiques, la transmission.

Les actions de médiation, revêtant différents formats possibles, permettent d'accueillir les publics de façon privilégiée autour de quelques spectacles de la saison (en amont, pendant et/ou après le spectacle).



Modalités des médiations proposées

Les fiches-guides suivantes présentent chaque action de médiation proposée en indiquant le cas échéant le public visé, la date, l'horaire et la durée de l'action et son format/contenu.

Coût

Le coût de ces actions n'est pas facturé.

Inscription

Il est demandé de s'inscrire via le lien indiqué sur chaque fiche au moins 6 semaines avant la date de l'action.

Le +

Il est possible d'élaborer un parcours de médiation comprenant une ou plusieurs séances et éventuellement la visite des lieux selon les souhaits de chaque structure.

Pour cela, vous pouvez contacter la médiatrice culturelle du Conservatoire aux coordonnées suivantes : e.tual@ville-rennes.fr et 02 30 21 52 91.

Musique > Guitare

Rencontre avec Marc Ducret

Médiation proposée : Concert commenté et échanges



Quoi ?

Marc Ducret est une figure majeure de la scène jazz contemporaine. Son jeu de guitare (électrique ou acoustique) se caractérise par des modes d'expression très divers. En effet, ses compositions intègrent une grande variété de techniques de production du son.

Venez découvrir et rencontrer l'artiste, à l'occasion de ce concert pédagogique entrecoupé de séquences de jeu, de commentaires et d'explications. Après le concert, échangez directement avec Marc Ducret en lui posant toutes vos questions !

Une occasion rêvée de découvrir la guitare sous toutes ses facettes !

Pour qui ?

Collégiens, lycéens, adultes

Quand ?

Jeudi 22 janvier 2026 de 10h à 11h

Où ?

Auditorium / Conservatoire Site Blosne,
Place Jean Normand

Conditions d'accueil

Cette médiation est en accès gratuit (son coût ne vous est pas facturé). Pour tout besoin spécifique, merci de nous le signifier.

Inscription

Via le lien suivant, avant le 17 décembre :
<https://framaforms.org/inscription-au-concert-solo-commente-de-marc-ducret-22-janvier-10h-11h-1763648025>

Contact médiation : Élise TUAL

T : 02 30 21 52 91

M : e.tual@ville-rennes.fr

Musique et Théâtre > Performance signée

Médiation-rencontre avec Clémence Colin



Quoi ?

Le samedi 7 février et le dimanche 8 février, des élèves musicien.nes et comédien.nes du Conservatoire se produiront en duo ou trio pendant le festival Jardin d'Hiver aux Champs libres (espace bibliothèque). Ils mettront en lumière des textes notamment de Joël Pommerat et de Marcel Pagnol. Un duo piano-voix de 10 minutes sera signé le samedi à 18h et le dimanche à 17h par l'artiste Clémence Colin et donc rendu directement accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

En amont de ces deux représentations, nous vous invitons à venir rencontrer Clémence Colin et à découvrir avec elle le métier de chansigneuse. Elle vous dira comment elle travaille avec le duo composé d'un pianiste du Conservatoire et d'une comédienne pour signer le texte qu'ils interpréteront.

Quand ?

Mercredi 21 janvier 2026 de 14h à 15h

Où ?

Conservatoire Site Blosne, 2^{ème} étage
Place Jean Normand

Conditions d'accueil

Cette médiation est réservée à un groupe de 14 personnes sourdes et malentendantes, à partir de 12 ans.

Elle est en accès gratuit (son coût ne vous est pas facturé).

Pour tout besoin spécifique, merci de nous le signifier.

Inscription

Via le lien suivant, avant le 31 décembre :
<https://framaforms.org/inscription-a-la-rencontre-avec-clemence-colin-21-janvier-14h-15h-1763650784>

Contact médiation : Élise TUAL

T : 02 30 21 52 91

M : e.tual@ville-rennes.fr

Musique et Théâtre > "Le droit d'y croire"

Chœur Prolatio et orchestre symphonique

Médiation proposée : Répétitions et rencontres-transmission



Quoi ?

Nouvelle création du compositeur Gonzalo Bustos pour le Conservatoire ! Venez découvrir le travail de répétition en cours, avant une plongée immersive dans la matière de ce spectacle lors des représentations qui seront jouées la 2ème semaine de février... dans le noir total !

Pour qui ?

Collégiens, lycéens, adultes

Quoi, quand et où ?

Répétition-rencontre avec le Chœur

Prolatio : en janvier, lundi (date à convenir avec vous) entre 18h et 19h (CRR Site Blosne, salle Bernstein)

Rencontre-transmission : une date au choix entre le mercredi 14 janvier à 10h (CRR Site Blosne, salle Bernstein) et le vendredi 23 janvier à 14h (CRR Site Blosne, salle Rostropovitch).

Présentation du projet, en présence de membres du groupe habitant.es ayant participé au projet de création, et avec support audiovisuel / interview du compositeur, Gonzalo Bustos.

Répétitions : du 2 au 6 février, au sein de l'auditorium du site Blosne, venez assister aux toutes dernières répétitions en collectif (orchestre, théâtre et chant) avant la représentation !

Durée : 1h

Inscription

Via le lien suivant avant le 19 décembre :
<https://framaforms.org/inscription-aux-repetitions-du-spectacle-le-droit-dy-croire-1761819719>

Information complémentaire

Représentations à découvrir en soirée (18h30 et 20h30) les 12 et 13 février 2026.

Musique > Chant lyrique

Le dialogue des Carmélites

Médiation proposée : Répétition générale + rencontre avec les artistes [DÉCOUVRIR]



Quoi ?

Extraits en 3 actes de l'Opéra de Francis Poulenc d'après la pièce de Georges Bernanos qui relate un épisode tragique de la Révolution française : 16 religieuses carmélites montent l'une après l'autre à l'échafaud en chantant jusqu'à ce que la dernière voix s'éteigne.

Pour qui ?

Collégiens, Lycéens, Adultes

Quand ? Où ?

Lundi 26 janvier, entre 15h45 et 17h45 (grand studio de danse Site Hoche) sur un créneau d'une durée d'une heure

En février, un après-midi des vacances scolaires entre le 23 et le 27 février (horaires + lieu à préciser Hoche/Le Blosne)

Inscription

Via le lien suivant a minima 6 semaines avant la date de la médiation :

<https://framaforms.org/inscription-aux-repetitions-du-spectacle-dialogue-des-carmelites-1761819248>

Information complémentaire

Le concert tout-public aura lieu les 3 et 4 mars à 19h

Musique > Classes orchestre

Médiation proposée : Concert pédagogique



Quoi ?

Venez découvrir en 3 temps le concert donné par les enfants des Classes orchestre des écoles Volga/Guillevic/Torigné :

- préparation : s'accorder
- concert : jouer/écouter
- temps d'échanges et présentation des différents instruments

Pour qui ?

Groupes enfants et adultes de tous âges

Quand ?

- Jeudi 29 janvier matin (Classe orchestre de CM2)
- Mardi 26 mai matin (Classe orchestre de CM1 ou CM2)
- Jeudi 4 juin matin (Classe orchestre de CM1 ou CM2)

Durée : 1h

Où ?

Auditorium / Conservatoire Site Blosne,
Place Jean Normand

Conditions d'accueil

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous préciser en amont tout besoin spécifique à prendre en compte.

Inscription

Via le lien suivant a minima 6 semaines avant la date de la médiation :

<https://framaforms.org/inscription-a-un-concert-pedagogique-des-classes-orchestre-1762174773>

Musique > Les musiques qui parlent

Musique ancienne, Jazz, Kora traditionnelle

Médiation proposée : Répétitions publiques et atelier-rencontre avec les artistes



Quoi ?

Venez découvrir ce projet qui relie les airs de cour (chansons d'amour du 17^e siècle), le jazz et l'art des griots d'Afrique de l'Ouest !

Quand ?

Mi-février à début mars 2026

Où ?

Auditorium / Conservatoire Site Blosne,
Place Jean Normand

Conditions d'accueil

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous préciser en amont tout besoin spécifique à prendre en compte.

Inscription

Via le lien suivant a minima 6 semaines avant la date de la médiation :

<https://framaforms.org/inscription-aux-repetitions-ouvertes-des-concerts-les-musiques-qui-parlent-1762177760>

Pluridisciplinaire > Sculpture et création sonore

Écouter les formes, entendre les matières

Médiation proposée : Visite ludique d'exposition en présence des artistes



Quoi ?

Venez découvrir les créations sonores réalisées par les élèves du conservatoire autour des sculptures en cuivre et laiton de Thomas Formont : thomasformont.fr

Quand ?

Du 1^{er} au 13 juin 2026

Où ?

Hall d'accueil / Conservatoire Site Blosne,
Place Jean Normand

Conditions d'accueil

Accueil de groupes jusqu'à 8 personnes maximum.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous préciser en amont tout besoin spécifique à prendre en compte.

Inscription

Via le lien suivant à minima 6 semaines avant la date de la médiation :

<https://framaforms.org/inscription-a-la-mediation-visite-commentee-de-lexposition-de-thomas-formont-1762175996>