

# Morceaux imposés - Auditions d'entrée

## CHAM-CHAT 2026/2027

Discipline	Titre	Compositeur	Éditeur
ACCORDÉON (si Basses composées)	La valse de Font Colombe	Patrick LECLERC	Accordinova
ACCORDÉON (si Basses Chromatiques)	À l'aide de la lune - Extrait de "De berceuses en mélopées" - Recueil Mosaïques	David WOOD	Accordinova
ALTO	1er caprice dans les "7 caprices "	Patrick BURGAN	Leduc
BASSON	SCENA (extrait du BOOK II A <i>Miscellany for bassoon</i> )	Michael ROSE	ABSRM
CLARINETTE	Le Bal de Léocadie	Claude-Henry JOUBERT	Pierre LAFITAN
CLAVECIN	Prélude en ré mineur BWV 935	Jean Sébastien BACH	G. Henle Verlag
CONTREBASSE	Bulakodo	Kardos ISTVAN	EMB
COR	Greensleeves	Marie-Agnès SAUVIGNET	Robert Martin
FLûTE TRAVERSIERE	Le petit nègre	Claude DEBUSSY	Leduc

Discipline	Titre	Compositeur	Éditeur
GUIWARE	"Vuelvo al sur" (transcription de Gary Ryan) extrait du recueil Play Piazzola	Astor Piazzola	Boosey and Hawkes
HARPE CELTIQUE	Thème et 3 variations au choix de "Variations on a welsh Carol" extrait de "Classical Tunes for the Irish Harp" volume 1	DE ANK VAN CAMPEN	Broekmans et Van Poppel
HARPE CLASSIQUE	Toccata de la Sonate numéro II	François-Joseph NADERMAN	Extrait des « Sept sonates progressives
HAUTBOIS	Trois esquisses (jouer uniquement la 1 <sup>ère</sup> esquisse, le 1 <sup>er</sup> mouvement)	Pierre GRASSI	Van de Velde
LUTH	Bonny Sweet boy in Pascale Bocquet ( p92)	Anonyme	Société française du luth
MAÎTRISE DE BRETAGNE*	En sortant de l'école	Joseph KOSMA	<a href="#">Télécharger ici</a>
	Pie Jesu	Gabriel FAURE	<a href="#">Télécharger ici</a>
	Au bord de l'eau	Gabriel FAURE	<a href="#">Télécharger ici</a>
	La tragique histoire du Petit René	Francis POULENC	<a href="#">Télécharger ici</a>
	Le Batelier	Paul LADMIRAULT	<a href="#">Télécharger ici</a>
	Prologue du Folâtre Philosophie chez Monsieur De Montaigne	Isabelle ABOULKER	<a href="#">Télécharger ici</a>
ORGUE	Berceuse d'automne ( <i>du recueil Contes de la rue traversière</i> )	Eric LEBRUN	Chanteloup
PERCUSSIONS	Le carillon détraqué, extrait de caisse noisette (joué sans l'accompagnement de xylophone) + Un morceau pour claviers au choix	Frédéric MACAREZ	Billaudot

Discipline	Titre	Compositeur	Éditeur
PIANO	Patchouli, sacré coquin! dans Cannelle et Patchouli vol2	Jean-François BASTEAU	Robert Martin
SAXOPHONE	Études n° 9 et 17 extraites de 24 études	A. SAMIE	Leduc
THÉÂTRE	Fiesta	Gwendoline SOUBLIN	<a href="#">Télécharger ici</a>
TRAVERSO	Deux Rigaudons dans la 2ème suite in SIX SUITES DE pièces op. 35	J.BODIN DE BOISMORTIER	SPES
TROMBONE	Étude n°2 extraite des « Études variées sur le style et le phrasé »	Jérôme NAULAIS	Billaudot
TROMPETTE	7ème étude récréative	Jérôme NAULAIS	IMD
TUBA/SAXHORN BASSE/ EUPHONIUM	Étude n°2 du cahier "KALEIDOSCOPE volume 1"	G. SENON	Billaudot
VIOLE DE GAMBE	Menuet 7 (+ double si possible), 5ème livre	Marin MARAIS	Facsimile (www)
VIOLON	Étude 13	Émile POILLEUX	Billaudot
VIOLONCELLE	L'étude 8 des études amusantes	Frédéric BORSARELLO	Combre

\*Une autre pièce peut être choisie, à faire valider par Maud HAMON LOISANCE avant le 13 mars 2026 : [mhamonloisance@maitrisedebretagne.fr](mailto:mhamonloisance@maitrisedebretagne.fr)