

Charte pédagogique

S'inscrire au Conservatoire est une démarche qui peut correspondre à des attentes diverses de la part des élèves et des familles. Accueillir un élève au Conservatoire, c'est le guider dans sa démarche, l'accompagner dans l'élaboration de son projet. La présente charte a pour objet de permettre que l'**engagement de chacun** s'effectue dans le cadre de **valeurs partagées**. L'équipe éducative est attachée à la notion de **service public de l'enseignement artistique spécialisé**.

Elle déploie son action dans le but de contribuer au développement personnel de chacune et chacun, dans le respect de la diversité des personnes et de leurs droits culturels. Elle entend développer un projet global à visées avant tout qualitatives. Elle est en recherche permanente d'équilibre et de cohérence, entre **exigence artistique**, et **respect de l'intégrité** de chaque élève, dans un état d'esprit conjuguant **bienveillance et qualité de la relation pédagogique**.

Pour les enseignants, accompagner, instruire et former tous ceux qu'un désir de pratique artistique conduit vers le Conservatoire, quelles que soient leurs aptitudes, implique une attention permanente à la qualité de la relation pédagogique :

- Une attitude adaptée aux différents âges et aux capacités de chacun, fondée sur l'encouragement et la bienveillance
- La recherche de sens et de plaisir dans l'apprentissage, propice à stimuler la motivation
- L'attention aux besoins et à l'évolution de chacun et l'adaptation de son enseignement en conséquence
- Le respect de l'intégrité physique et psychologique des élèves.

Pour les élèves et leur famille, s'inscrire au Conservatoire implique :

- D'avoir conscience d'être inscrit dans un établissement public d'enseignement spécialisé, où enseignants, personnel administratif et technique, équipe de direction travaillent collectivement
- De respecter les personnes, les locaux, le matériel
- D'avoir pris connaissance des textes régulant le fonctionnement et les activités de l'établissement et d'y adhérer
- De s'engager dans les démarches et les projets proposés par l'établissement et d'être acteur de son apprentissage
- De garder présent à l'esprit qu'une formation artistique nécessite un investissement et une exigence personnelle à toutes les étapes de son parcours.

Au-delà des spécificités de chaque discipline et des différents dispositifs proposés, le Conservatoire fonde sa démarche globale sur le développement de l'appétence à une curiosité culturelle. Il entend également participer à la formation de citoyens ouverts aux autres et aux expressions artistiques diverses, héritées du passé ou émergentes.

Ainsi, l'équipe éducative favorise **la transversalité, la pédagogie de projet et la dimension collective des apprentissages**. Cela permet à des individualités de s'épanouir en fonction de leurs aptitudes dans une dynamique collective.