



Conservatoire de Rennes

École des Arts de la scène
Danse, Musique, Théâtre

Site Hoche
26 rue Hoche

&

Site Blosne
Place Jean Normand

crr-accueil@ville-rennes.fr
conservatoire-rennes.fr

Propositions de médiations

Saison culturelle 2026/2027

**→ Spectacles sélectionnés
pour les publics du champ social**





Le Conservatoire et sa programmation culturelle 2026/2027

Le Conservatoire de Rennes est un établissement en régie de la Ville de Rennes, avec une mission d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre. Il compte près de 1900 élèves inscrits dans ces différentes pratiques artistiques dont la saison culturelle est le reflet. Ainsi élèves, enseignants, parfois accompagnés d'artistes professionnels extérieurs, éprouvent les joies de la scène et du partage avec les publics.

Une sélection spécifiquement dédiée au champ social et du handicap

Parmi le foisonnement des spectacles proposés cette saison, **8 projets** ont été sélectionnés pour vous, partenaires du champ social et du handicap.

Ces propositions sont abordables de par leurs durées et leurs thématiques : ensembles de jeunes musiciens avec les concerts des collégiens en Classes à Horaires Aménagés Musique, de danseurs, de chanteurs lyriques accompagnés au piano (pour des formats d'opéras courts et de poèmes chantés), mise en valeur de compositeurs célèbres tels que Bach (sous l'angle de sa vie familiale créative) ou encore Beethoven dont les dernières sonates montrent son souci de l'altérité... Voici une saison 2026/2027 généreuse, mêlant créations et interprétation d'un répertoire à la fois classique et singulier parmi les œuvres les plus connues !

Ces ouvertures de répétitions sont des moments importants avant les représentations ; les enseignants et les élèves vous ouvrent les portes de leur travail en cours de finalisation, avant les représentations tout public !

Modalités d'inscription

Contact : Élise Tual, chargée de médiation

Les inscriptions se font par mail à l'adresse suivante : [**e.tual@ville-rennes.fr**](mailto:e.tual@ville-rennes.fr)

Nous pouvons bien sûr aussi échanger directement par téléphone : **02 30 21 52 91**

Précisions

→ Certains horaires n'ont pu être précisés au moment de l'impression de ce document, veuillez nous contacter pour en savoir plus.

→ Nous vous remercions d'arriver quelques minutes (**idéalement 10-15 min**) avant l'heure indiquée de la représentation.

→ Certaines représentations que nous avons fléchées pour le milieu éducatif (représentations scolaires et périscolaires, faisant l'objet d'un « catalogue » spécifique, disponible en ligne sur le site internet du Conservatoire) pourront aussi être ouvertes aux groupes du champ social. Nous contacter pour en savoir plus.

→ Ces spectacles (propositions non-exhaustives) peuvent s'accompagner d'une visite du Conservatoire proposée avant ou après la représentation, ou à une autre date, et d'un ou plusieurs temps dédiés de médiation, afin de former un parcours.

Tarifs

Ces propositions ne sont pas soumises à tarification.

Mardi 6 octobre 2026

MUSIQUE > Quintette piano et vents

→ Ouverture de répétition, présentation d'instruments et échange avec les artistes



Beethoven, du piano à la musique de chambre

Œuvre majeure du répertoire de musique de chambre, le *Quintette pour piano et vents* de Beethoven associe la brillance du piano à la diversité des timbres des instruments à vent. A travers cette partition qui sera ici en cours de répétition par les professeurs du Conservatoire avant le concert du 9 octobre, Beethoven dévoile son art du dialogue instrumental et son goût pour les combinaisons sonores raffinées.

La répétition s'accompagnera d'une brève présentation des instruments et du compositeur.

Distribution : Agnès Postec (piano), Samuel Le Dantec (hautbois), Véronique Pacenza (clarinette), Jeanne Sifferlé (basson), Valentin Hindré (cor)

Coordination : Agnès Postec

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 6 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Mardi 6 octobre 2026
De 14h30 à 15h30
Durée : 1h

Où ?

Chapelle du Conservatoire
Site Hoche
26 rue Hoche
Métro : Sainte-Anne (ligne a) ou
Saint-Germain (ligne b)

Représentation tout public

Beethoven, du piano à la musique
de chambre #1
→ Voir plaquette de saison p. 29

Vendredi 9 octobre à 20h
Chapelle du Conservatoire / Site Hoche
→ Gratuit et ouvert à tout public

Lundi 14 décembre 2026

MUSIQUE > Ensemble de cordes, de cuivres, et danse

→ Ouverture de répétition générale



CHAMaDe

Venez assister à la répétition générale des élèves inscrits en Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse au Collège des Hautes-Ourmes, avant la représentation du soir. Une magnifique occasion de découvrir la richesse et la pluralité du travail réalisé avec leurs professeurs !

Distribution : les collégiens des CHAM Hautes-Ourmes

Coordination : Robin Moigne

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir de 6 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Lundi 14 décembre 2026

Horaires à préciser

Durée : 30 min à 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire

Site Blosne

Place Jean Normand

Métro : Le Blosne

Représentation tout public

CHAMaDe

→ Voir plaquette de saison p. 9

Lundi 14 décembre à 18h

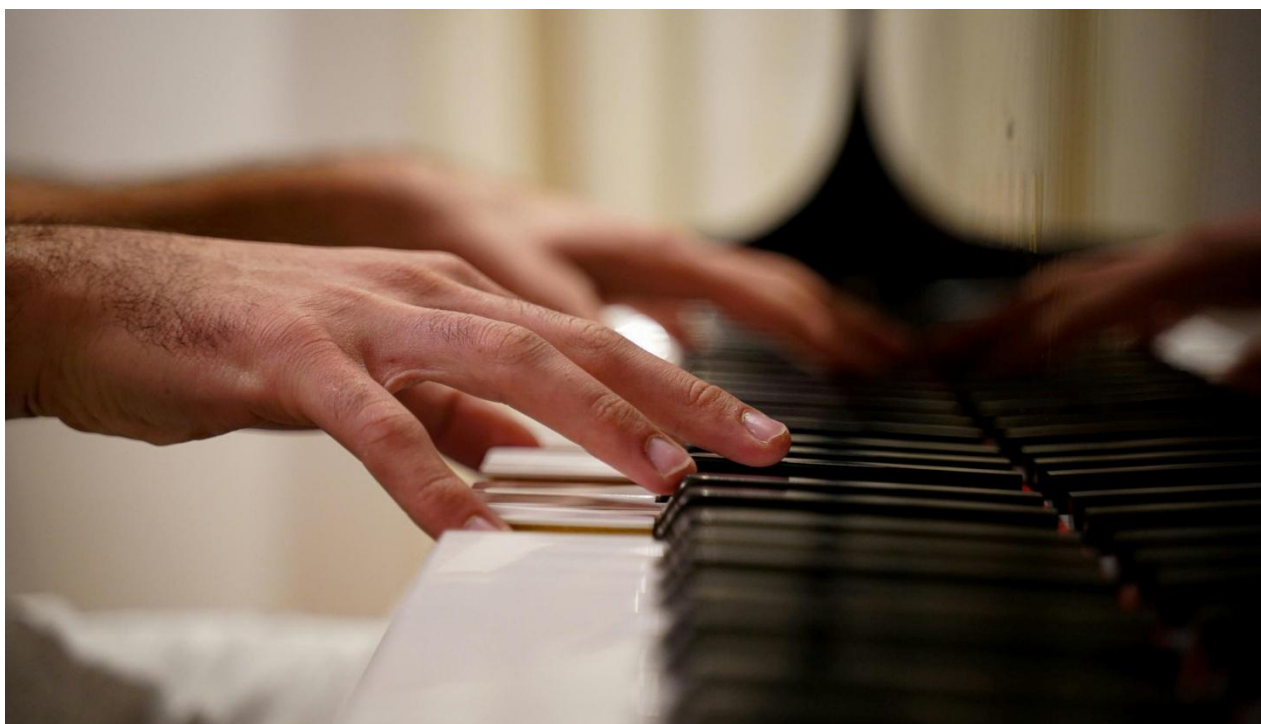
Auditorium du Conservatoire site Blosne

→ Gratuit et ouvert à tout public

Lundi 25 janvier 2027

MUSIQUE > Piano

→ Ouverture de répétition et échanges avec l'artiste



Les trois dernières sonates

Venez rencontrer Alexandre Léger, professeur au Conservatoire, et écouter une répétition du récital des trois dernières sonates de Beethoven qu'il jouera pour le tout public en février.

Composées entre 1820 et 1822, ces trois sonates sont la conclusion d'un cycle de 32 sonates créées par Beethoven. Chacune d'entre elles semble faire la synthèse du temps vécu par le compositeur et démontrer la joie fraternelle et salvatrice que celui-ci vouait à ses semblables.

Nous vous invitons à découvrir ces œuvres qui irriguent pour toujours notre humanité.

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 6 ans
Jauge limitée à 6 places

Quand ?

Lundi 25 janvier 2027
De 10h30 à 11h30
Durée : 1h

Où ?

Conservatoire / Site Hoche
26 rue Hoche
Métro : Sainte-Anne ou Saint-
Germain

Représentation tout public

Les trois dernières sonates de
Beethoven, par Alexandre Léger
→ Voir plaquette de saison p. 31

Vendredi 19 février à 20h
Auditorium du Conservatoire / Site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public

Vendredi 5 février 2027

MUSIQUE > Chant lyrique accompagné au piano

→ Ouverture de répétition et temps de découverte avec la médiatrice sur l'opéra



Pocket Opéras

Dans une version chant/piano, deux opéras « de poche » (9 et 20 minutes), vous mènent chacun dans des épisodes de vie de la middle-class américaine du milieu du XXe siècle.

Venez assister à une répétition (filage) de cette représentation qui sera présentée un mois plus tard au tout public. Version chantée en anglais surtitrée.

Distribution : les élèves de chant lyrique

Coordination : Nadia Jauneau-Cury

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir de 9 ans

Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Vendredi 5 février 2027

Horaires à préciser

Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire

Site Blosne

Place Jean Normand

Métro : Le Blosne

Représentations tout public

Pocket Opéras

→ Voir plaquette de saison p. 56

Jeudi 18 mars à 19h

Vendredi 19 mars à 19h

Auditorium du Conservatoire / Site Blosne

→ Gratuit et ouvert à tout public

Mardi 9 février 2027

MUSIQUE > Chant lyrique accompagné au piano

→ Ouverture de répétition à l'Opéra



Si mes vers avaient des ailes - Poèmes de Victor Hugo en musique

C'est pour donner vie à ses vers et rendre hommage à Victor Hugo que les élèves des classes de Chant lyrique et d'Accompagnement piano vont interpréter un florilège de mélodies composées par Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Gounod, Liszt, Delibes, Hahn, Fauré, Caplet, mais aussi par des compositeurs plus proches de nous, comme Noël Lee ou Thierry Escaich.

Nous vous proposons ici de participer à la répétition générale précédant la représentation. En effet, le concert tout public aura lieu le soir même à 18h30, à la Rotonde de l'Opéra de Rennes.

Distribution : les élèves des classes de Chant lyrique et d'Accompagnement piano

Coordination : Nadia Jauneau-Cury

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 9 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Mardi 9 février 2027
Horaires à préciser
Durée : 1h

Où ?

Opéra de Rennes / Rotonde
Place de la Mairie
Métro : République

Représentations tout public

Si mes vers avaient des ailes
→ Voir plaquette de saison p. 51

Mardi 9 février à 18h30
Opéra de Rennes / Rotonde
→ Gratuit et ouvert à tout public

Lundi 15 février 2027

MUSIQUE ANCIENNE

→ Ouverture de répétition générale et temps d'échanges avec la médiatrice



Anna Magdalena Bach

De 1722 à 1725, Johann Sebastian Bach rassemble pour sa seconde épouse Anna Magdalena une collection de pièces musicales de sa main, mais aussi de celle de ses enfants et de ses amis. Le *Petit Livre d'Anna Magdalena Bach* est né, extraordinaire hommage musical rendu à une femme par son mari, mais aussi témoignage rare et unique sur la vie musicale de la famille Bach.

Participez à la répétition générale de ce concert-spectacle qui sera joué le lendemain pour le tout public, où le département de Musique ancienne du Conservatoire fait revivre le quotidien de cette famille hors du commun, à partir des pièces musicales de ce fameux Petit Livre et d'anecdotes puisées dans les sources que l'on possède sur la famille Bach.

Distribution : les élèves du département de Musique ancienne du Conservatoire

Coordination : Delphine Leroy

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 9 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Lundi 15 février 2027
Horaires à préciser
Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentation tout public

Anna Magdalena Bach
→ Voir plaquette de saison p. 54

Mardi 16 février à 19h

Auditorium du Conservatoire / Site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public

Lundi 15 mars 2027

MUSIQUE > Ensemble de cordes, de cuivres, et danse
→ Ouverture de répétition générale



CHAMaDe

Venez assister à la répétition générale des élèves inscrits en Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse au Collège des Hautes-Ourmes, avant la représentation du soir. Une magnifique occasion de découvrir la richesse et la pluralité du travail réalisé avec leurs professeurs !

Distribution : les collégiens des CHAM Hautes-Ourmes

Coordination : Robin Moigne

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 6 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Lundi 15 mars 2027
Horaires à préciser
Durée : 30 min à 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentation tout public

CHAMaDe
→ Voir plaquette de saison p. 9

Lundi 15 mars à 19h
Auditorium du Conservatoire / Site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public

Mercredi 14 avril 2027

DANSE > Danses classique et contemporaine

→ Ouverture de répétition suivie d'un temps d'échanges avec la médiatrice



Créations Danse

Les Créations Danse mettent en lumière le travail réalisé par les élèves de danse du Conservatoire et leurs enseignants. Une invitation à venir découvrir le répertoire choisi et son interprétation sensible, lors des toutes dernières répétitions pour les élèves de début de cycle 2 en danse classique et contemporaine. Ces répétitions précéderont les représentations tout public qui auront lieu en fin de semaine, les 16 et 17 avril (soirées).

Distribution : Élèves du cycle 2 de Danse contemporaine et classique du Conservatoire

Coordination : Maelys Chaillou, Natalie Dalzon, Anne-Claire Galland, Eric Guermah, Florence Tissier

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir de 7 ans
Jauge limitée à 15 places

Quand ?

Mercredi 14 avril 2027
14h
Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentations tout public

Créations Danse

→ Voir plaquette de saison p. 61

Vendredi 16 avril à 19h et 21h

Samedi 17 avril à 18h et 20h

Auditorium du Conservatoire / Site Blosne

→ Gratuit et ouvert à tout public