



Conservatoire de Rennes

École des Arts de la scène
Danse, Musique, Théâtre

Site Hoche
26 rue Hoche

&

Site Blosne
Place Jean Normand

crr-accueil@ville-rennes.fr
conservatoire-rennes.fr

Propositions de médiations

Saison culturelle 2026/2027

→ **Spectacles sélectionnés
pour le public périscolaire**





Le Conservatoire et sa programmation culturelle 2026/2027

Le Conservatoire de Rennes est un établissement en régie de la Ville de Rennes, avec une mission d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre. Il compte près de 1 900 élèves inscrits dans ces différentes pratiques artistiques dont la saison culturelle est le reflet. Ainsi élèves, enseignants, parfois accompagnés d'artistes professionnels extérieurs, éprouvent les joies de la scène et du partage avec les publics.

Une sélection spécifiquement dédiée aux enfants

Parmi le foisonnement des spectacles proposés cette saison, **quatre représentations** ont été sélectionnées pour les élèves du périscolaire.

Ces propositions sont abordables de par leurs durées et leurs thématiques. Elles offrent un voyage à travers des univers imaginaires et sensibles, de Pinocchio réinventé aux poèmes de Victor Hugo mis en musique, des Pocket opéras de la middle class américaine au conte musical *Max et les ogres*. Autant de formes qui célèbrent la diversité des récits littéraires ou populaires. Ces représentations laissent place à un temps de questions et d'échanges avec les enseignants et élèves qui les composent.

Ce document contient une fiche par spectacle, tous programmés sur le temps périscolaire du mercredi après-midi, et ne dépassant pas une durée totale d'1h15, concert et échanges compris.

Modalités d'inscription

Les inscriptions se font directement auprès de la DEE (Direction de l'éducation et de l'enfance).

Contact : Jérôme Gimenez : j.gimenez@ville-rennes.fr

Précisions

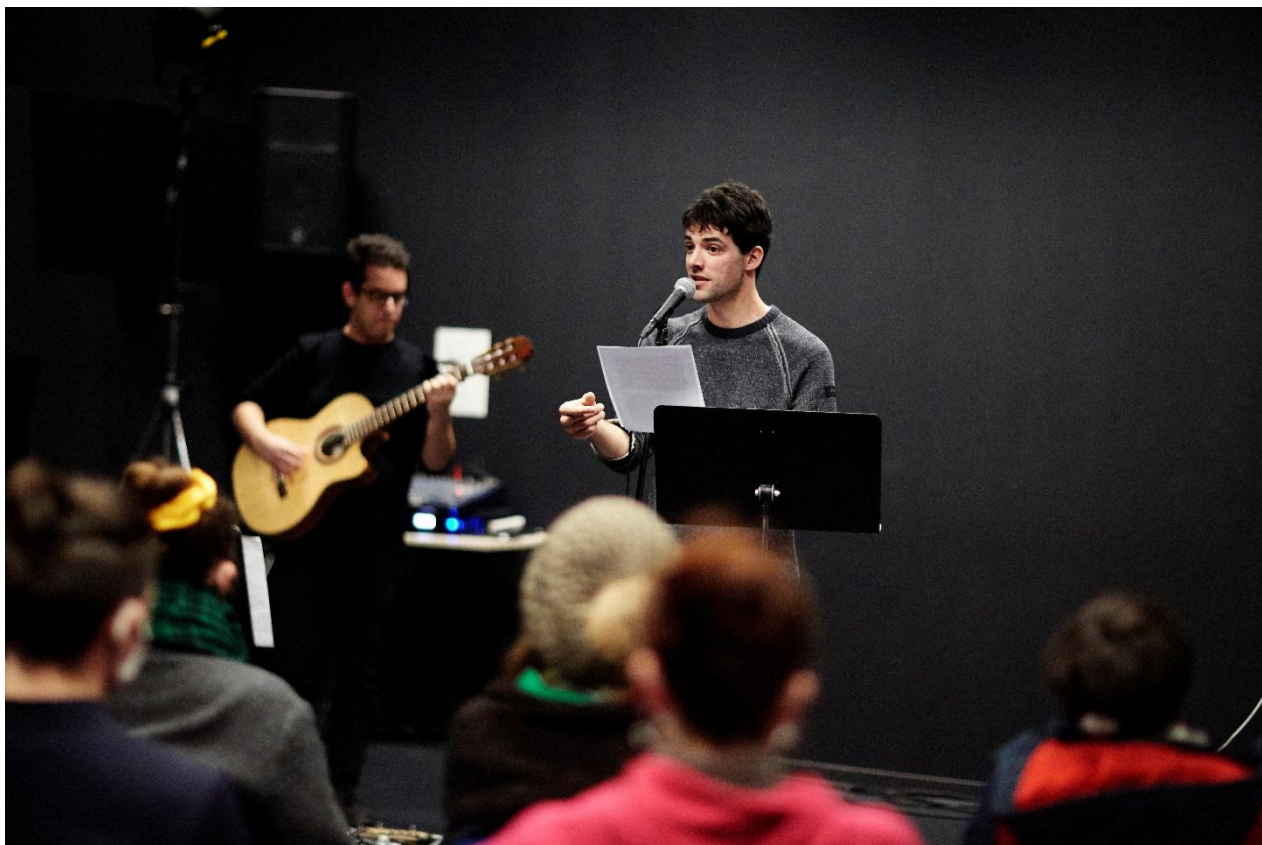
- Nous vous remercions d'arriver **au moins 20 minutes avant l'heure indiquée** de la représentation.
- Selon la jauge et les demandes d'inscription, la représentation pourra être ouverte à l'accueil d'un petit groupe d'enfants, de jeunes ou d'adultes, accompagnés par des structures du champ social.
- Ces spectacles peuvent s'accompagner d'une visite du Conservatoire proposée avant ou après la représentation, ou à une autre date, et d'un ou plusieurs temps dédiés de médiation, afin de former un parcours.

Tarifs

Ces propositions ne sont pas soumises à tarification.

Mercredi 16 décembre 2026

MUSIQUE ET THÉÂTRE > Concert-présentation



Pinocchio

En écho à la programmation de l'Opéra Pinocchio, et en préambule au spectacle qui aura lieu dans la soirée à l'Opéra, les élèves comédiens et musiciens du Conservatoire imaginent une représentation mêlant textes et musiques sous la forme d'une lecture poétique du célèbre conte, d'après l'adaptation de Joël Pommerat.

Distribution : Ereno Fasquelle-Sorre (harpe), Tanguy Monnot (lecture) et Juliette Tynkel (guitare et chant)
Coordination : Alexandre Rubin

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir de 7 ans
Jauge limitée à 60 places

Quand ?

Mercredi 16 décembre 2026
De 14h30 à 15h15
Durée : 45 minutes

Où ?

Chapelle du Conservatoire
Site Hoche
26 rue Hoche
Métro : Sainte-Anne

Représentations tout public

Pinocchio

→ Voir plaquette de saison p. 46

Samedi 12 décembre à 18h

Dimanche 13 décembre à 16h

Mercredi 16 décembre à 20h

Opéra de Rennes

Dès 10 ans – Réservation et Billetterie sur :
www.opera-rennes.fr

Mercredi 10 février 2027

MUSIQUE > Chant lyrique accompagné au piano



***Si mes vers avaient des ailes* - Poèmes de Victor Hugo en musique**

C'est pour donner vie à ses vers et rendre hommage au grand homme que les élèves des classes de Chant lyrique et d'Accompagnement piano vont interpréter un florilège de mélodies composées par Bizet, Saint-Saëns, Massenet, Gounod, Liszt, Delibes, Hahn, Fauré, Caplet, mais aussi par des compositeurs plus proches de nous, comme Noël Lee ou Thierry Escaich.

Distribution : les élèves des classes de Chant lyrique et d'Accompagnement piano

Coordination : Nadia Jauneau-Cury

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 9 ans
Jauge limitée à 60 places

Quand ?

Mercredi 10 février 2027
De 14h30 à 15h30
Durée : 1h

Où ?

Chapelle du Conservatoire
Site Hoche
26 rue Hoche
Métro : Sainte-Anne

Représentation tout public

Si mes vers avaient des ailes
Poèmes de Victor Hugo en musique
→ Voir plaquette de saison p. 51

Mardi 9 février à 18h30
Opéra de Rennes / Rotonde
→ Gratuit et ouvert à tout public

Mercredi 17 mars 2027

MUSIQUE > Chant lyrique accompagné au piano



Pocket Opéras

Dans une version chant/piano, deux opéras « de poche » (9 et 20 minutes), vous mènent chacun dans des épisodes de vie de la middle class américaine du milieu du XXe siècle.

Venez assister à une répétition (filage) de cette représentation qui sera présentée dès le lendemain au tout public. Version chantée en anglais surtitrée.

Distribution : les élèves de chant lyrique

Coordination : Nadia Jauneau-Cury

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir de 9 ans

Jauge limitée à 150 places

Quand ?

Mercredi 17 mars 2027

De 14h30 à 15h30

Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire

Site Blosne

Place Jean Normand

Métro : Le Blosne

Représentations tout public

Pocket Opéras

→ Voir plaquette de saison p. 56

Jeudi 18 mars à 19h

Vendredi 19 mars à 19h

Auditorium du Conservatoire / Site Blosne

→ Gratuit et ouvert à tout public

Mercredi 31 mars 2027

CONTE MUSICAL > Quintette à vent professionnel



Max et les ogres

Max et ses amis musiciens sont en retard pour se rendre au concert. Tentant d'arriver tout de même à l'heure pour leur représentation, les musiciens décident de prendre un raccourci et s'aventurent dans une sombre forêt, où habite une famille d'ogres... Au cœur du récit, les élèves de théâtre tissent le fil de l'histoire, guidée par les élans complices des élèves de danse, et l'énergie des musiciens du Quintet à Clac.

Musique : Christophe Sturzenegger et Texte : Marc Baumgartner

Distribution du Quintet à clac : Myriam Smorenburg (flûte), Véronique Pacenza (clarinette), Sébastien Lemarié (hautbois), Jeanne Sifferlé (basson) et Cyril Normand (cor). Avec la participation des élèves de cycle 1 Danse de Maëlys Chaillou et Natalie Kirscher Dalzon, et la participation des élèves de cycle 2 Théâtre de Sarah Mirante.

Pour qui ?

Âge préconisé : à partir
de 3 ans
Jauge limitée à 280 places

Quand ?

Mercredi 31 mars 2027
De 14h30 à 15h30
Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentation tout public

Max et les ogres
avec le Quintet à clac
→ Voir plaquette de saison p. 58

Mercredi 31 mars à 19h
Auditorium du Conservatoire / Site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public