



Conservatoire de Rennes

École des Arts de la scène
Danse, Musique, Théâtre

Site Hoche
26 rue Hoche

&

Site Blosne
Place Jean Normand

crr-accueil@ville-rennes.fr
conservatoire-rennes.fr

Propositions de médiations

Saison culturelle 2026/2027

→ **Spectacles sélectionnés pour le public scolaire**





Le Conservatoire et sa programmation culturelle 2026/2027

Le Conservatoire de Rennes est un établissement en régie de la Ville de Rennes, avec une mission d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre. Il compte près de 1 900 élèves inscrits dans ces différentes pratiques artistiques dont la saison culturelle est le reflet. Ainsi élèves, enseignants, parfois accompagnés d'artistes professionnels extérieurs, éprouvent les joies de la scène et du partage avec les publics.

Une sélection spécifiquement dédiée aux scolaires

Parmi le foisonnement des spectacles proposés cette saison, **cinq représentations** ont été sélectionnées pour les élèves des établissements scolaires.

Ces propositions sont abordables de par leurs durées et leurs thématiques. Elles permettent de découvrir des esthétiques variées, de la musique ancienne aux musiques actuelles, en passant par la célébration des « Femmes du jazz », les écritures contemporaines, ou encore la vibration ronde du cor d'harmonies. Ces représentations laissent place à un temps de questions et d'échanges avec les enseignants et élèves qui les composent.

Ce document contient une fiche par spectacle, tous programmés sur le temps scolaire de l'après-midi, et ne dépassant pas une durée totale d'1h15, concert et échanges y compris.

Modalités d'inscription

Pour la bonne organisation de votre accueil, nous vous remercions de vous inscrire par mail à l'adresse communiquée ci-dessous, **au moins 3 semaines avant la représentation**, et en précisant :

- Nom de l'établissement
- Nombre de classes, niveau, nombre d'enfants/jeunes par classe et nombre d'accompagnateur.ices par classe
- Nom complet et contacts (mail, téléphone) de l'enseignant.e référent pour cette inscription
- Éventuels besoins spécifiques à votre accueil (enfant/jeune en situation de handicap, etc.)

Contact

Marie Leroy, assistante de l'action culturelle
ma.leroy@ville-rennes.fr / 02 30 21 50 74

Précisions

- Nous vous remercions d'arriver **au moins 20 minutes avant l'heure indiquée** du concert
- Selon la jauge et les demandes d'inscription, la représentation pourra être ouverte à l'accueil d'un petit groupe d'enfants, de jeunes ou d'adultes, accompagnés par des structures du champ social.
- Ces spectacles peuvent s'accompagner d'une visite du Conservatoire proposée avant ou après la représentation, ou à une autre date, et d'un ou plusieurs temps dédiés de médiation, afin de former un parcours.

Tarifs

Ces propositions ne sont pas soumises à tarification.

Mardi 13 octobre 2026

MUSIQUE ANCIENNE > Ensemble instrumental



Voyage en géographie baroque

Le temps d'un concert, les enseignants du département de Musique ancienne vous invitent à parcourir l'Europe baroque. Entre mouvements, courbes, contrastes et paradoxes, cette époque foisonnante se révèle à travers un riche répertoire de musique de chambre.

Reflet d'un XVIII^e siècle passionné de culture, d'éloquence et d'ornementation, cette musique exprime toute la palette des émotions humaines. Inspirés par les tourments, les élans et les affects de la vie, ses compositeurs les plus emblématiques nous entraînent dans un voyage musical de l'Italie à l'Allemagne, en passant par la France.

Distribution : Delphine Leroy (traverso), Tiphaine Coquempot (violon baroque), Isabelle Brouzes (viole de gambe), Jean-Luc Tamby (théorbe), Pascal Dubreuil (clavecin), Damien Simon (orgue)

Pour qui ?

Élèves de CM1 et CM2
Jauge limitée à 4 classes

Quand ?

Mardi 13 octobre 2026
De 14h45 à 16h
Durée : 1h15

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand

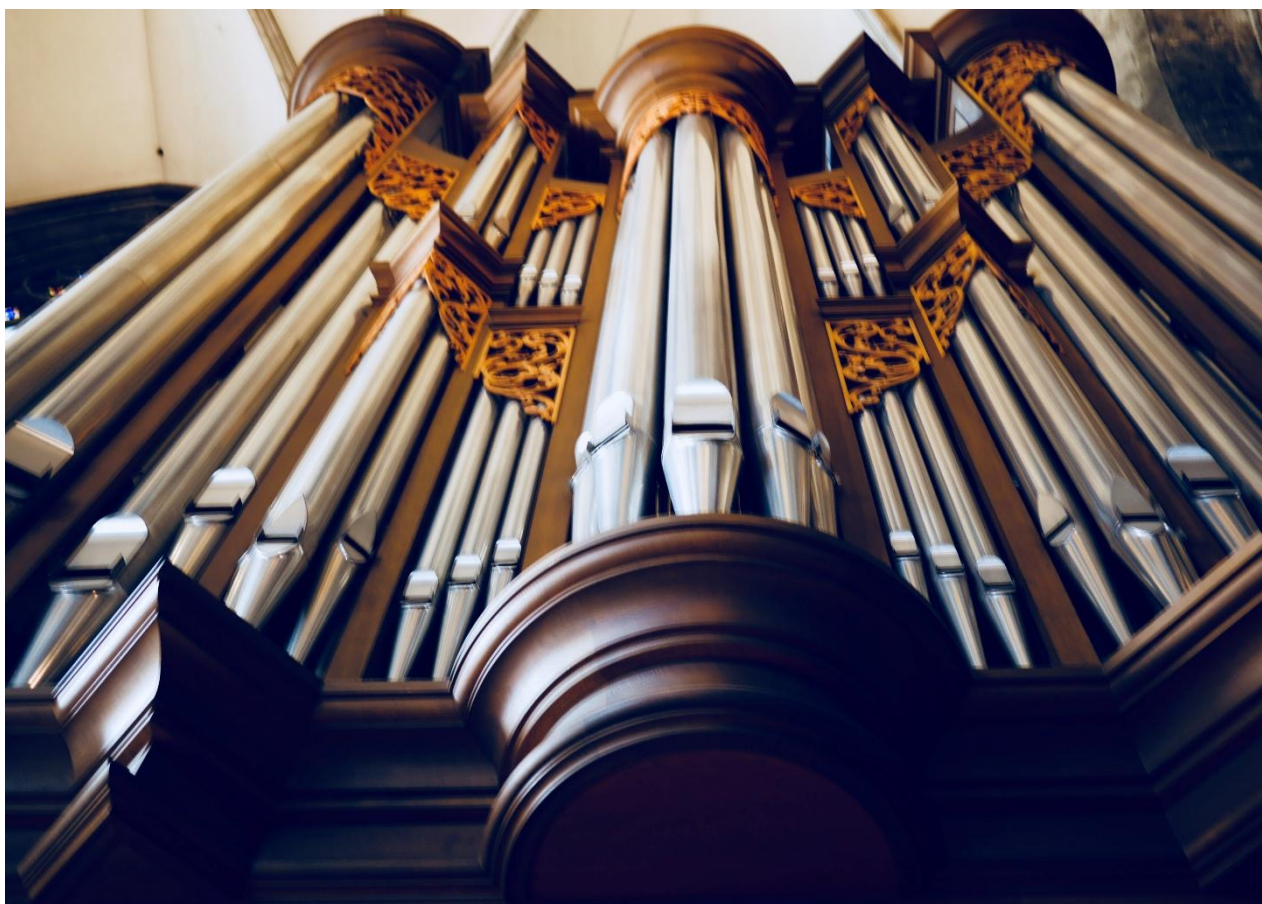
Représentation tout public

Voyage en pays baroque
→ Voir plaquette de saison p. 41

Mardi 13 octobre à 20h
Auditorium du Conservatoire site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public

Vendredi 16 octobre 2026

MUSIQUE ANCIENNE > Orgue



Présentation d'un instrument : l'orgue

Venez découvrir cet instrument aussi surprenant qu'extraordinaire qu'est l'orgue. Suspendu à quelques mètres au-dessus de la grande porte de la nef de Notre-Dame-en-Saint-Melaine, l'orgue révélera ses secrets au cours d'une visite guidée mêlant explications et illustrations sonores.

En empruntant l'escalier qui vous mènera à la tribune de l'orgue, vous aurez l'occasion d'explorer cet espace habituellement inaccessible et d'en apprécier toute sa singularité.

Distribution : Damien Simon, professeur d'orgue

Pour qui ?

Élèves de CM1 et CM2
Jauge limitée à 1 classe

Quand ?

Vendredi 16 octobre 2026
De 14h30 à 15h30
Durée : 1h

Où ?

Église Notre-Dame-en-Saint-Melaine
1 place Saint-Melaine
Métro : Sainte-Anne

Représentation tout public

Hommages à Liszt et Duruflé
→ Voir plaquette de saison p. 42

Vendredi 16 octobre à 20h30

Église Notre-Dame-en-Saint-Melaine
→ Gratuit et ouvert à tout public

Mardi 24 novembre 2026

MUSIQUE CONTEMPORAINE > Saxophones



Atomic Sax Western - Alban Darche et le Blizz Quartet

Et si un western pouvait se jouer... aux saxophones ? Atomic Sax Western est une fable musicale contemporaine où se mêlent récit, souffle et énergie collective. Un monde effondré, un cavalier rescapé, et la nécessité de tout réinventer : l'histoire nous entraîne entre mémoire des désastres écologiques et espoir d'une reconstruction solidaire. Un concert unique, où l'expérience du collectif devient le véritable héros de l'histoire.

Distribution : Baptiste Blondeau (saxophone soprano), Olivier Besson (saxophone alto), Ronan Baudry (saxophone ténor), Jonathan Vinolo (saxophone baryton), Alban Darche (saxophone ténor et compositions).

Avec la participation des élèves des classes de Saxophone, Clarinette, Tuba, Basson, Cor et Percussions.

Pour qui ?

Élèves à partir du CE2
Jauge limitée à 7 classes

Quand ?

Mardi 24 novembre 2026
De 14h45 à 15h45
Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentation tout public

Atomic Sax Western
→ Voir plaquette de saison p. 44

Mardi 24 novembre à 19h30
Auditorium du Conservatoire site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public

Jeudi 11 février 2027

MUSIQUE D'AMÉRIQUE > Jazz



Femmes du Jazz

À travers ce projet, le département Jazz du Conservatoire poursuit son travail d'exploration et de mise en lumière des répertoires féminins. Ce concert met notamment à l'honneur des compositions écrites par des musiciennes américaines, l'« Amérique » s'inscrivant comme fil rouge de cette saison culturelle.

Une occasion pour les élèves de saluer la créativité, l'audace et l'apport essentiel de ces femmes qui ont façonné et continuent d'enrichir l'histoire du jazz.

*Distribution : Yannick Lestra, professeur de piano jazz, et les élèves des classes de jazz
En partenariat avec l'Institut franco-américain*

Pour qui ?

Tous niveaux scolaires
À partir du CP
Jauge limitée à 4 classes

Quand ?

Jeudi 11 février 2027
De 14h45 à 15h45
Durée : 1h

Où ?

Auditorium de l'Institut Franco-Américain
7 quai Chateaubriand
Métro : Saint-Germain ou République

Représentation tout public

Femmes du Jazz

→ Voir plaquette de saison p. 52

Mercredi 10 février à 18h30

Dada / Café-restaurant

Jeudi 11 février à 19h

Institut Franco-Américain

→ Gratuit et ouvert à tout public

Vendredi 26 mars 2027

MUSIQUE > Cors



OctHorn

OctHorn naît à Paris en 2017, à l'initiative de jeunes cornistes réunis autour d'une passion commune : le répertoire de musique de film, où le cor est particulièrement mis à l'honneur. Composé de musiciens de la jeune génération, membres d'orchestres en France et en Europe, l'ensemble explore un univers riche et varié, de John Williams à Hans Zimmer, à travers des transcriptions originales réalisées par ses membres.

En prélude à ce temps fort, les élèves de la classe de cor du Conservatoire accompagnés de deux musiciens professionnels d'OctHorn, vous invitent à une écoute immersive où l'instrument déploie toute sa richesse et sa modernité.

Pour qui ?

Tous niveaux scolaires
À partir du CP
Jauge limitée à 7 classes

Quand ?

Vendredi 26 mars 2027
De 14h30 à 15h30
Durée : 1h

Où ?

Auditorium du Conservatoire
Site Blosne
Place Jean Normand
Métro : Le Blosne

Représentations tout public

Ensemble OctHorn
→ Voir plaquette de saison p. 57

Samedi 27 mars à 20h
Dimanche 28 mars à 15h
Auditorium du Conservatoire / Site Blosne
→ Gratuit et ouvert à tout public